

Juste

Pour

Vous

Communauté de communes



Isle Loue Auvézère
En Périgord

Programmation culturelle

Saison 2024 / 2025

Communauté de Communes Isle Loue Auvézère en Périgord

Juste

Pour

Vous

SAISON 2024 | 2025

Madame, Monsieur,

La nouvelle saison culturelle est la confirmation de l'engagement de votre communauté de communes à rendre la culture accessible à tous, dans une démarche éclectique et populaire.

Les temps forts de cette nouvelle saison passeront par le théâtre («Nous, Molière!»), la musique classique (Duo Ansy), jazz latino (UNDA Teresa Yanet), voire expérimentale (Leila Martial), mais aussi l'opéra avec la venue de l'Opéra National de Bordeaux, qui nous entraînera dans une sarabande de gaieté avec la « La Vie Parisienne » d'Offenbach.

Notre programmation est aussi pensée pour proposer des parcours d'éducation artistique et culturelle, avec dix représentations de quatre spectacles dédiés au jeune public scolarisé.

Avec la Commission Culture et Pascal Binet, directeur du Pôle Vie culturelle et associative, nous avons eu aussi à cœur de renforcer l'ancrage de la programmation sur notre territoire en soutenant la création locale.

En effet les compagnies Bois & charbon, Furiosa, Andréa Cavale, Les Voyageurs de Mots, le duo Ansy ou encore les musiciens du Kimbara Latin Project, sont tous originaires de Nouvelle Aquitaine.

Soulignons encore que cette offre culturelle très variée s'effectue avec une tarification très modérée.

La culture, ce n'est pas un luxe. C'est une nécessité. Elle est le lien qui nous unit, elle est un ciment qui réduit la distance qui nous sépare et permet de recréer un sentiment de cohésion et de solidarité dont nous avons bien besoin en cette période d'anxiété, d'incertitude, voire de précarité pour certains. Pour les plus jeunes, elle est un levier indispensable à la découverte du monde et de ses richesses.

Nous espérons que cette saison culturelle 2024-2025 vous enthousiasmera et qu'elle sera l'occasion pour chacun de découvrir, s'émerveiller et s'enrichir.

Bonnes découvertes ! Belle saison à nos côtés !



Le Vice-président
en charge de la culture,
Francis Cipierre



Le Président de la
CCILAP,
Bruno Lamonerie

Plaquette de la saison culturelle 2024|2025 « Juste pour Vous » - Octobre 2024.
Éditée par la C.C. Isle Loue Auvézère en Périgord (CCILAP).
Siret : 24240102400060 - ISSN : 2800 - 8650. Dépôt légal : 4ème trimestre 2024.
Directeur de la publication : B. Lamonerie. Photos : Claire Second / Les Films du
temps scellé, Céline Lacombe, Nicolas Beirnaert et Pep's, Cottonbro Studio
(Istock), Céline Domengie / Anne Careil, 12019 (Pixabay), Les Voyageurs de
Mots, Picturaline, Thierry Laporte, Tim Mossholder (Pexels).
Conception : service communication CCILAP.
Impression : Imprimerie Bédrine, Excideuil. IPNS - Ne pas jeter sur la voie
publique.

Vendredi 08 novembre 2024

Excideuil (salle du château)

> 20H30

NOUS, MOLIÈRE !**Théâtre.**Par la Compagnie **Les Voyageurs de Mots.**Mise en scène : **Christian Taponard et****Marie-Hélène Saller**

© Eric et Serge - Les Voyageurs de mots



Les voyageurs de Mots explorent le continent Molière. Comment son œuvre nous parle-t-elle aujourd'hui ? Quel héritage nous laisse ce grand observateur des passions humaines et des travers de la société française du Grand Siècle ? Ces interrogations sont à l'origine du projet. Le spectacle se présente comme un voyage à travers certains grands moments de l'œuvre. Il fait apparaître Molière lui-même, véritable guetteur de son temps, abordant tous les problèmes sociaux, politiques, moraux et philosophiques. Critique insatiable des défauts et des aberrations d'une société qu'il examine et dissèque sans concession.

Un prologue contemporain ouvre ce parcours. Une troupe de comédiennes et de comédiens, sur une scène vide où plus rien ne se passe à cause d'une situation de chaos à la fois épidémique, social et politique, est en déshérence, se demandant ce qui peut bien être monté aujourd'hui sur une scène de théâtre. Jean-Baptiste Poquelin/Molière, égaré dans les méandres du Temps, surgit quasi magiquement, les bras chargés de manuscrits. Il va aider la troupe à retrouver la passion et la nécessité du théâtre. Alors arriveront la musique, les costumes, la musique et la lumière des mots.

« Nous, Molière » est un projet fédérateur qui s'adresse à tous les publics, et fait résonner, en place publique, une langue qui nous parle et parle du monde, avec jubilation et cruauté, faisant du rire le véhicule de nos indignations.

2**Vendredi 20 décembre 2024**Cubjac Auvézère Val d'Ans
(salle des fêtes)
> 20H30

SPECTACLES TOUT PUBLIC

UNDA**Concert dessiné.**Production **Nuits Atypiques.**Direction et Batterie : **David Muris**Composition et Guitare : **Jean Lapouge**Vibraphone et Flûtes : **Chritian Paboeuf**Violoncelle : **Grégoire Catelin**Dessin : **Guillaume Trouillard**

A l'initiative du batteur David Muris, «UNDA» réunit un quartet de musiciens et le dessinateur Bdéiste Guillaume Trouillard, pour un «concert dessiné».

Inspiré à l'origine par les rivières Ciron et Leyre, leur histoire, leur écologie, fragilités et menaces, «UNDA» interroge la thématique des cours d'eaux et des eaux vives à travers une rêverie poétique, une aventure musicale et dessinée au fil de l'eau.

Il questionne aussi la domination de l'homme sur l'homme et son environnement. Les personnalités artistiques plurielles induisent un univers musical singulier, sans «étiquettes», où le fil conducteur mélodique laisse une grande place à l'improvisation et à l'installation de climats musicaux.

Les sept dessins sont des dessins d'urgence construits en direct et projetés sur écran. Sur scène, Guillaume construit chaque dessin de manière à n'en dévoiler le sens que vers la fin de sa réalisation.

Partenaires : Production Nuits Atypiques - Co production IDDAC (Institut Départemental Développement Artistique Culturel - Gironde) – PNRLG (Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne). Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune de Cubjac Auvézère Val d'Ans.

3

Vendredi 14 février 2025

Lanouaille (salle des fêtes)

> 20H30

DUO ANSY**Musique classique.**Harpe : **Sirine Amarouche**Guitare : **Clément Naçaburu**

La harpe et la guitare sont deux instruments polyphoniques, ce qui nous donne la chance de pouvoir jouer un large répertoire en tant que solistes.

Il en est de même en musique de chambre où nous avons majoritairement un rôle d'accompagnement.

Le DUO ANSY est né de la volonté de sortir de ce rôle de soliste en s'accompagnant l'un et l'autre. Nous interprétons un répertoire original avec quelques influences musicales sud-américaines et espagnoles.

Il nous offre la possibilité de créer un vrai dialogue entre la harpe et la guitare. En proposant un programme varié mêlant valse, tango, et diverses suites pour harpe et guitare, nos rôles se complètent parfaitement et c'est là la magie de jouer ensemble !

Sirine et Clément.

Partenaires : Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune de Lanouaille.

4**Vendredi 04 avril 2025**

Excideuil (salle du château)

> 20H30

SPECTACLES TOUT PUBLIC

TERESA YANET Y SU KIMBARA LATIN PROJECT**Musique latino.**Basse : **Felipe Ubeda**Claviers et direction musicale : **Martin**Congas : **Georges**Trompette : **Rafael**Saxo ténor : **Thierry**Batterie : **Jérôme**

Depuis sa jeunesse, Teresa, enfant de la Havane, pratique la musique sous toutes ses formes : formation de chant classique au conservatoire, comédies musicales, expression traditionnelle cubaine. Compositrice, elle a écrit plusieurs bandes originales pour des feuilletons TV cubains, gagnant au passage un grand prix de musique de variété dans son pays.

Installée à Barcelone depuis près de deux ans, elle développe sa carrière professionnelle dans la ville catalane et tisse de nombreux liens musicaux dans le pays. Durant l'été 2023, elle a été l'invitée du prestigieux interprète Jordi Savall lors de son festival dédié aux musiques sacrées du monde. Elle présentait en trio son concert «Yambambo» honorant les «Chants Nègres de Cuba».

Elle est entourée de musiciens aguerris, qui participent à différentes formations jazz-latino, et au Conservatoire de Tulle.

Partenaires : Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune d'Excideuil.

5

Mardi 27 mai 2025Excideuil (salle du château)
> 20H30**JUBILÄ****Solo pour vocaliste multi-timbrée**Voix, jeu : **Leïla Martial (lauréate de la Victoire du jazz 2020 en catégorie "artiste vocal")**Son : **Alexandre Verbièse**Lumière : **Adrian Incardona-Noguera****EN CO RÉALISATION AVEC
L'AGORA PNC BOULAZAC****AGORA**
PNC
BOULAZAC AQUITAINE

© Picturalline



« Ma voix est un archipel.
 J'y ai tous les âges, j'y parle
 toutes les langues et y raconte
 des histoires sans paroles.
 Théâtre vibratoire, pont entre
 le silence et le cri, la solitude
 et le multiple, le mourant et le
 nouveau-né. La voix se fait en
 chantant. Alors je chante pour voir.
 Mais que voix-je ? »



Singulière et multiple, Leila visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits.

Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, clown-enfant et femme lyrique, elle rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables, le tout ponctué par des confessions drôlatiques sur le play bach, l'accordage des instruments en 440 et autres sujets pris à la volée. Leila plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare.

Se côtoient dans ce spectacle, comme si on les avait cru antithétiques jusque-là, la plus sincère componction avec la plus espiègle dérision.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Tarifs : Tarif plein : 12€ / tarif réduit : 8€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap / bénéficiaires des minima sociaux).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

www.agoraboulazac.fr ou 05 53 35 59 65.

Production : Production LA BARDE, **Coproductions** : Scènes du Jura – Scène nationale. Maison de la musique de Nanterre, GRRRANIT Scène nationale – Belfort, L'Hexagone Scène nationale – Meylan. **Soutiens** : L'Astrada - Marciac, Le Comtoir – Fontenay-sous-Bois, INIZI – Iles du Ponant, Césaré CNCM – Reims, La Fraternelle – Saint-Claude, Chez Lily – Germ, Le Salmanazar – Epernay, Onda. **Soutiens financiers** : DRAC Occitanie, Fondation BNP Paribas, Spedidam, Adami, CNM.

Partenaires : Agence culturelle Dordogne-Périgord, Conseil départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune d'Excideuil.

6

Vendredi 20 juin 2025

Excideuil (salle du château)

> 20H30

Opéra National
de Bordeaux**OFFENBACH : LA VIE PARISIENNE****Opéra National de Bordeaux****Chœur de l'Opéra National de Bordeaux.**Chef de cœur : **Salvatore Caputo**

Salvatore Caputo est le Chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux depuis 2014, directeur artistique du Festival Eufonia de Bordeaux depuis 2015, et chef de chœur invité du Centre National pour les arts de Beijing depuis 2017. Il a occupé cette fonction dans les institutions parmi les plus prestigieuses, dont les théâtres San Carlo de Naples et Colón de Buenos Aires, et ainsi dirigé les chœurs de quelque 110 opéras et 200 programmes symphoniques.

A l'Opéra National de Bordeaux, il prépare le Chœur pour les opéras et concerts, dirige une série de concerts et de programmes de découverte lyrique en famille en région Nouvelle Aquitaine, ou à destination du jeune public.

Composé de plus de trente chanteurs, le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux participe chaque saison aux nombreux spectacles lyriques de l'Opéra National de Bordeaux ainsi qu'aux concerts symphoniques de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. A cela s'ajoutent des programmes variés dans des formations aux géométries variables. Il est en outre régulièrement invité par de nombreuses maisons d'opéra en France (récemment au Théâtre des Champs-Élysées) et participe à de grands festivals lyriques, tels les Chorégies d'Orange ou le Festival Radio France de Montpellier. Le Chœur donne également divers concerts à Bordeaux, en Région et en tournée, des ateliers et des spectacles en direction du jeune public. Il est parallèlement très investi dans les actions sociales et solidaires.

Production : Opéra National de Bordeaux. **Partenaires** : Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune d'Excideuil.



SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

A destination du RPE (Relais Petite Enfance),
et des écoles.



7

Jeudi 17 octobre 2024Lanouaille (médiathèque intercommunale)
> 10H30**PETITS CONTES AU VIOLON****Lecture musicalisée | Durée 30 min.****Séance réservée aux enfants du RPE (Relais Petite Enfance).**Par la **Cie Bois et Charbon.**Violon : **Kirsty Jones**Interprétation : **Sophie Vaslot et / ou Frédéric Klein**

© Bois et Charbon

Des histoires facétieuses et colorées, au travers d'albums pensés pour les oreilles et les yeux des petits, mis en musique en toute complicité entre comédiens et musicienne.

Un moment d'échange ludique et joyeux entre artistes et petits spectateurs pour une rencontre drôle et tendre avec le violon, et les mots.

Jeudi 20 et vendredi 21 mars 2025

Saint-Martial-d'Albarède (salle des fêtes)
> 09H30 - 10H45

A TABLE !

Solo décalé et dansé | Durée : 30 min.
Séances scolaires (maternelles).

Par **l'association De-ci De-là**
Interprétation : **Amandine Brenier**
Chorégraphies : **Françoise Grolet**
Conception et mise en scène : **Aude Maury**
Décors : **Nathalie Bouzon**
Costume : **Marjolaine Zurfluh**
Création technique : **Jocelyn Pras**



Ici, la cuisine.
*Une ménagère fait son entrée... ça rebondit,
ça s'emboîte, ça glisse, ça coule !*

“BALAIFARINEVERRESCHIFFONS”

*font bon ménage,
et ça déménage !!
Une invitation à une drôle de dégustation :
À table !*

Plonger dans un univers quotidien de l'enfance ?
Rien de tel qu'une cuisine me dis-je !
Un terrain de jeu exemplaire, ouvrir les portes des placards pour en sortir tous les trésors qui font que la vie est prometteuse. Tellement prometteuse qu'à la crèche, il y a même un espace dédié à cela, l'espace dînette, je peux faire et refaire, imiter, inventer, faire autrement, manipuler, jouer et rejouer... et cela chaque jour de l'année.

3

Vendredi 28 mars 2024

Excideuil (salle du château)

> 10H00 - 15H00

NACRE**Théâtre musical****Séances scolaires (CM1/CM2) | Durée : 45 min.**Une création de la **Compagnie Andréa Cavale**.Mise en scène : **Anne Careil** et **Fabien Delisle**Musique live : **Manuel Duval**Création lumière : **Baptiste Joxe**Avec **Naëma Brault, Anne Careil, Nana Chan, Fabien Delisle et Manuel Duval**.

© Céline Domengie / Anne Careil



NACRE est l'histoire de trois créatures nomades sur la piste d'un «fantôme» insaisissable. Mais s'agit-il vraiment d'un fantôme ? Ou est-ce un vrai fantasma ? (Ne dit-on pas en italien «fantasma» pour «fantôme» ?) Un rêve partagé ? Ou simplement une réalité tranquille et dépouillée, avec ses propres rythmes et souffles ? Et le personnage du «fantôme» n'est-il pas lui-même sur la piste des trois créatures qui le poursuivent ? Le voyage de ces trois nomades avec leur hutte sur le dos et leur quête d'une présence qui se dérobe perpétuellement, sera tout de même une belle occasion de côtoyer et peut-être même d'embrasser cet obsédant invisible. De démêler enfin hantises, peurs et désirs, de les gonfler comme une baudruche ou les dégonfler pour en faire du papier à écrire des histoires et simplement passer un moment hors du temps, ensemble, autour d'un feu crépitant. Le cinquième personnage, celui du musicien, distillant avec son langage vibratoire propre à la musique une part de ce mystère, sera la vigie de ce voyage fantasmagorique.

Partenaires : Coproductions et accueils en résidence de création : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord; L'Avant-Scène, scène conventionnée-Cognac; L'Imagiscène-Terrasson Lavilledieu; L'Agora-Billère. Accueil en résidence de création : Espace La Forge-Portets; Le Reflet-Tresses; La Gare Mondiale-Bergerac; Théâtre du Cloître, scène conventionnée-Bellac; Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune d'Excideuil.

L'OURS ET LA LOUVE

Conte sonore illustré | Durée 40 min.

Séances scolaires (CP/CE1/CE2)

Par la **Compagnie Furiosa.**Texte : **Fabienne Muet**Musique : **Christophe Seval**Illustrations : **Anne-Lise Boutin**Animation vidéo et conception scénographique : **Zeb**Avec **Fabienne Muet** et **Christophe Seval** ou **Corentin Colluste** (en alternance)

© Thierry Laporte.

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de parents, de tolérance et d'espoir...

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres.

Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité.

En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.

Soutiens : Avec l'aide à la Création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Coproduit par le Centre Culturel Robert Margerit à Isle (87) et la Mégisserie, scène conventionnée à St-Junien (87) / Aidé par l'Espace Georges Brassens à Feytiat / l'Espace Confluences à Condat-sur-Vienne / Expression 7 / Ecole élémentaire du Roussillon à Limoges / Commune de Verneuil.

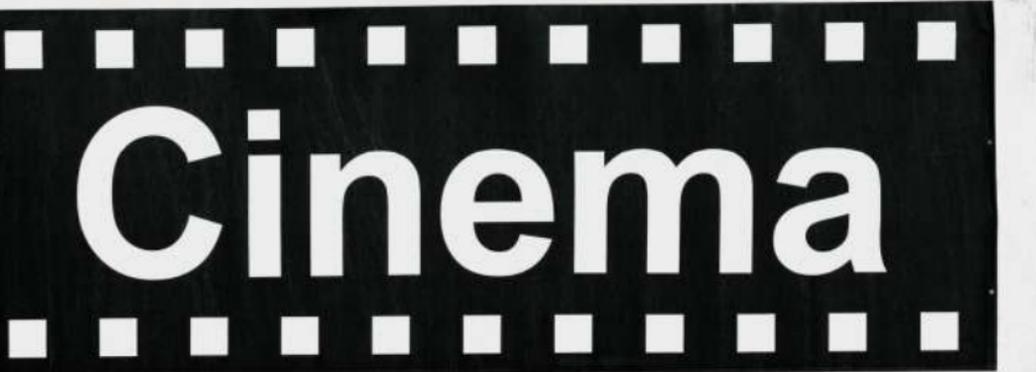
Partenaires : Conseil Départemental de la Dordogne, CC Isle Loue Auvézère en Périgord, Commune d'Excideuil.

Les autres

Actions

Culturelles

AGÊNCIA



Cinema

Televisão
e Cinema Publicitário
www.ambito.com.pt tel: 21 303 34 00

Le Mois Du Film Documentaire



Dans le cadre de l'édition nationale du Mois du Film Documentaire 2024, l'équipe du réseau des médiathèques intercommunales vous invite à découvrir :

MASCARADES

Vendredi 22 novembre 2024 à 20h00
Médiathèque intercommunale de Cherveix-Cubas

Réalisé par **Claire Second**
France • 2023
59 mn. HD. Couleur



© Claire Second / Les Films du temps scellé

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas.

Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

ARTZAIN SOIL : BERGÈRE SANS TERRE

Vendredi 29 novembre 2024 à 20h00
Médiathèque intercommunale de Lanouaille

Réalisé par **Sabine Hourcade** et **Lucie Francini**
France • 2023
67 mn. En langue Française et Basque.



La décision est prise, l'hiver prochain Maina ne sera plus bergère sans terre. Finie sa condition nomade, la recherche permanente d'un nouveau chez soi, l'impossibilité de gérer ses terres comme elle l'entend. Maina s'installe, déterminée à s'ancrer dans le territoire où elle est née et à aller au bout de ses convictions. Malgré son caractère bien trempé et son assurance inébranlable, l'installation de Maina s'avère plus compliquée que prévu.

*Les films sont suivis d'un
débat et d'un pot de l'amitié.*

Médiathèques intercommunales
Gratuit - Places limitées - Réservation obligatoire
05 53 52 65 65 | mediatheques@ccilap.fr

CINEMA



Le Cinéma itinérant

Vous pouvez vous rendre dans 17 communes du Département pour accéder aux projections du cinéma itinérant.

Programmation accessible en téléchargeant l'Application Ciné Passion, le cinéma itinérant de Dordogne est classé Art et Essai. Il propose des films familiaux d'actualité et de nombreuses séances à destination des enfants.

Excideuil : le mercredi et le samedi,
Cité de Clairvivre : un jeudi par mois.



Le Cinéma de plein air

Avec 130 projections de fin mai à mi septembre dans toute la Dordogne, Ciné Passion met son énergie pour nous proposer une saison estivale, riche en émotions devant l'écran géant.

Sorties nationales, films d'animation, comédies, space opéras, comédies musicales, toutes les envies sont projetées en plein air tout l'été.

En cas de pluie, une solution de repli est prévue.

Renseignements, programmation et horaires :
05 53 52 29 79 | 05 53 62 17 82
tourisme@naturellementperigord.fr

Informations pratiques

Contacts, tarifs, partenaires.



RENSEIGNEMENTS

**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ISLE LOUE AUVÉZÈRE
EN PÉRIGORD**

8 RUE DE LA TUILERIE - LA TUILERIE - 24270 PAYZAC

TÉL : 05 53 62 46 58

SITE : WWW.CCILAP.FR

COURRIEL : CULTURE@CCILAP.FR

TARIFS (HORS AUTRES ACTIONS CULTURELLES)

■ BILLET À L'UNITÉ

TARIF PLEIN : 10€

**TARIF REDUIT : 5€ (DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS,
BÉNÉFICIAIRES DE MINIMAS SOCIAUX, PERSONNES
HANDICAPÉES, SPECTATEURS DE 12 À 18 ANS)**

GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

Attention : tarification différente pour JUBILA le 27 mai 2025.

■ FORMULE D'ABONNEMENT

3 SPECTACLES : 25 €

■ SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**ÉCOLES SITUÉES SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES ISLE LOUE AUVÉZÈRE EN PÉRIGORD : GRATUITÉ**

**ÉCOLES SITUÉES HORS TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES ISLE LOUE AUVÉZÈRE EN PÉRIGORD (HORS ÉCOLES
RATTACHÉES AUX RPI DU TERRITOIRE) : 4€ PAR ÉLÈVE
GRATUITÉ POUR LES ACCOMPAGNATEURS (DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES. RÉSERVATION INDISPENSABLE).**

PARTENAIRES

■ CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE

■ CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE AQUITAINE

■ MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

■ CINÉ PASSION

■ AGORA

■ MUNICIPALITÉS DE EXCIDEUIL, CUBJAC AUVÈZÈRE VAL D'ANS, LANOUAILLE, SAINT-MARTIAL-D'ALBAREDE.



Notes

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

08/11/2024 20h30	Excideuil	Nous, Molière !
20/12/2024 20h30	Cubjac auvézère Val d'Ans	UNDA
14/02/2025 20h30	Lanouaille	Duo Ansy
04/04/2025 20h30	Excideuil	Teresa Yanet y su Kimbara Latin Project
27/05/2025 20h30	Excideuil	JUBILÄ Solo pour vocaliste multi- timbrée (En co réalisation avec l'Agora PNC Boulazac)
20/06/2025 20h30	Excideuil	Offenbach « La vie parisienne » (Opéra National de Bordeaux)

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

17/10/2024 (RPE) 10h30	Lanouaille	Petits Contes au Violon
20 et 21/03/2025 (Maternelles) 09h30 - 10h45	Saint-Martial- d'Albarède	A table !
28/03/2025 (CM1/CM2) 10h00 - 15h00	Excideuil	Nacre
18/04/2025 (CP/CE1/CE2) 09h30 - 11h00 - 15h00	Excideuil	L'Ours et la Louve